

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** RICCIARDI GIOVANNI  
(MICHELE ALBERTO)

**Indirizzo**

**Telefono**

**E-mail** giovanni@bluefaith.it

**Nazionalità** Italiana

**Data di nascita** 31/01/1987



- *Date (da – a)* **Novembre 2021**
- *Datore di lavoro* **Satore Studio – Afterparty MTV EMA 2021 - Budapest**
- *Tipo di impiego* LD
- *Principali mansioni e responsabilità* Lighting Designer
- *Note*

- *Date (da – a)* **Ottobre 2021**
- *Datore di lavoro* **Satore Studio per Loro Piana @ Pechino**
- *Tipo di impiego* LD
- *Principali mansioni e responsabilità* Lighting Designer
- *Note*

- *Date (da – a)* **Settembre 2021**
- *Datore di lavoro* **Satore Studio @ Fashion Week Milano 2021**
- *Tipo di impiego* LD Associato / Operatore di console
- *Principali mansioni e responsabilità* LD , operatività grandMA2
- *Note* MaxMara, John Richmond, SportsMax

- *Date (da – a)* **Settembre 2021**
- *Datore di lavoro* **GEDI / Ing.Entilmente – Repubblica Tour Confronto Elettorale 2021**
- *Tipo di impiego* Technical Manager
- *Principali mansioni e responsabilità* Progettazione tecnica, supervisione e direzione tecnica del tour di Confronto Elettorale in streaming di Repubblica
- *Note*

- *Date (da – a)* **Settembre 2021**
- *Datore di lavoro* **STS Communication SRL**
- *Tipo di impiego* LD
- *Principali mansioni e responsabilità* Lighting Design per Cortometraggio ,regia di Stefania Rocca, DOP Stefano Tramacere
- *Note* Shooting presentazione mondiale nuovi modelli

- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
  - *Note*
- Settembre 2021**  
***Prolux / Philip Morris – Private Event @ Milano***  
*LD*  
*LD*
- 
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
  - *Note*
- Agosto 2021**  
***Prolux/Ferretti Yachts – Monaco Yacht Show 2021***  
*LD*  
*Lighting Design*
- 
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
  - *Note*
- Agosto 2021**  
***Trumen Service @ Foro Festival***  
*LD*  
*Lighting Design*  
  
*Sagi Rei / Giusy Ferreri / Noemi*
- 
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
  - *Note*
- Luglio 2021**  
***Trumen Service / BEIT Company – “La Notte Che Verrà”***  
*LD / Desk OP*  
*LD / Operatività Console*  
  
<https://torinonews24.it/news/a-torino-una-magica-installazione-itinerante-illuminera-la-dora-appuntamento-speciale-per-la-citta/>
- 
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
  - *Note*
- Luglio 2021**  
***Trumen Service @ Onde Sonore Festival***  
*LD*  
*Lighting Design*  
  
*Francesco Renga / Nomadi*
- 
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
  - *Note*
- Luglio 2021**  
***COLLISIONI Festival @ ALBA***  
*LD / Technical Manager*  
*LD / Direzione tecnica*  
  
*Patti Smith/Zucchero/Paolo Conte/Fiorella Mannoia/Ariete/Rkomi*

- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
  - *Note*
- Luglio 2021**  
**Ferretti Yachts – Private Preview @ Modena**  
 LD / Desk OP  
 LD  
 Presentazione privata nuovi modelli 2021
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
  - *Note*
- Giugno 2021**  
**STS Communication – ESC Heart Failure 2021 – Convegno mondiale Cardiologia**  
 LD Associato / Operatore  
 LD / Operatività GrandMA2
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
  - *Note*
- Gennaio 2021**  
**Trumen Service @ CNH Industrial Village – CNH WorldWide digital events**  
 LD / DOP Associato  
 LD  
 Shooting presentazione mondiale nuovi modelli
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
  - *Ospiti*
- Luglio->Settembre 2020**  
**Trumen Service @ Arena Live Cuneo**  
 LD Residente  
 LD  
 Omar Pedrini, Modena City Ramblers, Claudio Bisio, Michela Murgia, Tosca, ecc
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- Febbraio 2020**  
**CUE Srl – Convention Azionisti Unicredit**  
 LD / Operatore GrandMA 2  
 LD  
 Preproduzione tecnica  
 Operatività Consolle GrandMa2
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
  - *Link*
- Novembre 2019**  
**Satore Studio / Prada @ SKP T-10 LAUNCH - Shangai**  
 LD Associato / Operatore GrandMA 2  
 LD Associato  
 Preproduzione tecnica  
 Operatività Consolle GrandMa2  
[https://satorestudio.com/portfolio\\_page/skp-t-10-launch/](https://satorestudio.com/portfolio_page/skp-t-10-launch/)

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Link

#### **Ottobre 2019**

**Ing.Entilmente / OGR, PIXIES live @OGR**

Direttore Tecnico

Direzione Tecnica

Responsabile Tecnico di produzione

**Pixies @OGR**

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Settembre 2019**

**Satore Studio / Fondazione Prada**

LD Associato / Operatore GrandMA 2

LD Associato al LD Muly Yezekiel

Preproduzione tecnica ed adattamento lighting plot artista ospite

Operatività Consolle GrandMa2

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Settembre 2019**

**Prolux / Set up Live - Lionel Richie Live @ Monaco – Ferretti Group**

LD di produzione, Lighting Technical Manager, desk OP

LD Residente

Preproduzione tecnica ed adattamento lighting plot artista ospite

Technical Manager per Prolux SNC – Network Specialist GrandMa2

Operatività Consolle GrandMa2

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Luglio 2019**

**CUE SRL / Kappa FuturFestival 2019**

Operatore GrandMA 2 Burn Stage

Desk OP Burn Stage

Operatività Consolle GrandMA 2

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Giugno 2019**

**Satore Studio[Londra] / Prada @ Shangai**

LD / Operatore GrandMA 2

Lighting Design Club privato presentazione nuova collezione Prada @

Shangai

Operatività Consolle GrandMA 2

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Link

#### **Aprile 2019**

**Ing.Entilmente / OGR / Ari Benjamin Mayer artist**

LD / Operatore GrandMA 2

Lighting Design + Set Design Performance “K-Club”

Operatività Consolle GrandMA 2

<http://www.ogrtorino.it/events/ari-benjamin-meyers-k-club-2>

- Date (da – a)
  - Datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Link
- Marzo 2019**  
**Ing. Entilmente / Accademia Perosi**  
 LD / Operatore GrandMA 2  
 Lighting Design + Set Design Show “La Maschera di Erato”  
 Operatività Consolle GrandMA 2  
<https://www.rmmultimedia.it/annunci-e-news-tecniche/la-maschera-di-erato-a-torino-con-robe-arkaos-e-wysiwyg/>
- 
- Date (da – a)
  - Datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Febbraio 2019**  
**Satore Studio [Londra] @ Milano Fashion Week**  
 LD Associato / Operatore GrandMA 2  
 LD Associate  
 Operatività Consolle GrandMA2 eventi Max Mara, Moschino, Sportmax, MSGM e Ferragamo
- 
- Date (da – a)
  - Datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Novembre 2018**  
**Juventus FC**  
 LD / Operatore GrandMA 2  
 Design e programmazione light show in timecode spot “Adidas COPA” @ Allianz Stadium
- 
- Date (da – a)
  - Datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Novembre 2018**  
**Xplosiva / Ing. entilmente per Club2Club 2018**  
 Technical Manager  
 Responsabile tecnico di produzione / LD
- 
- Date (da – a)
  - Datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2018**  
**Prolux / Set up Live - Sting Live @ Monaco – Ferretti Group**  
 Operatore GrandMA2, Lighting Tech  
 LD Residente  
 Preproduzione tecnica ed adattamento lighting plot artista ospite  
 Technical Manager per Prolux SNC – Network Specialist GrandMa2  
 Operatività Consolle GrandMa2
- 
- Date (da – a)
  - Datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2018 – attualmente**  
**Satore Studio [Londra] / Tupac Martyr**  
 Operatore GrandMa2 / LD  
 Operatività Consolle GrandMa2  
 LD
- 
- Date (da – a)
  - Datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 23/24 Giugno 2018**  
**Acuson / M2L**  
 Associate LD, Operatore Consolle Luci  
 Programmazione Full timecode Show S. Giovanni 2018  
 Associate LD ( LD Marco De Nardi)

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### **Maggio 2018**

**Ingentilmente SRL - NEW ORDER & Liam GILLICK live @ OGR**

*Technical Director, Tech Production Manager*

*Local Tech Production Manager per  
Tech Director*

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### **Ottobre 2017 - attualmente**

**Ing.entilmente per OGR Torino**

*Responsabile Tecnico / Technical Production Manager / LD*

*Responsabile Tecnico di Produzione*

*LD*

*Rendering / Previs / Wysiwyg*

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### **Settembre 2017 – Settembre 2019**

**SR&F S.U. / OGR Torino**

*Responsabile di Produzione Tecnica / LD / Operatore Consolle Luci*

*Inaugurazione Officine Grandi Riparazioni Torino (Giorgio Moroder, Ghali, Elisa, Chemical Brothers, Kraftwerk)*

*Rendering / Previs / Disegno su software Wysiwyg*

*Responsabile comparto illuminotecnico – Lighting Design*

*Operatività consolle GrandMa2*

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### **Settembre 2017**

**Trumen Service**

*LD / Operatore Consolle Luci*

*WakeUp festival*

*Rendering / Previs / Disegno su software Wysiwyg*

*Operatività GrandMa2*

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### **Agosto 2017**

**Xplosiva - Viva Festival 2017**

*Produzione Tecnica / LD / Operatore Consolle luci*

*Viva Festival 2017*

*Rendering / Previs / Disegno su software Wysiwyg*

*Operatività GrandMa2*

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### **Gennaio->Dicembre 2017**

**Modus Art**

*LD / Operatore Consolle luci*

*Tour Gigi D'Agostino 2017*

- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- Giugno 2017**  
**Acuson**  
*LD – Render Specialist*  
*Produzione render fotorealistici Pala Tazzoli – Torino (riproduzione 3d palazzetto) su software Wysiwyg*  
*Disegno impianto illuminotecnico scenico PalaTazzoli*
- 
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- Giugno 2017**  
**MMS**  
*Operatore GrandMA*  
*Programmazione GrandMA2*  
*Reveal Riva @ Cantieri Riva - Sarnico*
- 
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- Giugno 2017**  
**Trumen Service**  
*LD / Operatore GrandMA2*  
*Disegno / Programmazione GrandMA2*  
*[assistenza operatore di produzione Martino Cerati]*  
*Roy Paci - Andora*
- 
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- Aprile 2016**  
**Prolux / Setup Live / LemonAndPepper**  
*LD / Operatore GrandMA2*  
*LD/ Operatività consolle GrandMA2 – Programmazione Tour Benji&Fede 2017 [GrandMA2 + MADRIX]*
- 
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- Aprile 2016**  
**MMS**  
*Operatore GrandMA2 / Responsabile distribuzione segnali impianto illuminotecnico*  
*Assistenza operatore evento Oktagon @ PalaAlpitour – Torino*  
*MA2 Networking Specialist*  
*LD: Alessio De Simone*
- 
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- Marzo 2016**  
**ModusArt**  
*LD / Operatore Chamsys*  
*LD/ Operatività consolle Chamsys*  
*Gigi D’Agostino – 105 Stadium*
- 
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- Marzo 2016**  
**Prolux / Setup Live**  
*LD / Operatore Chamsys*  
*LD/ Operatività consolle Chamsys -*  
**ELISA – Reggia di Venaria**

- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- Febbraio 2016**  
**MMS / FCA Group**  
Operatore GrandMA  
Operatore GrandMA Stand Maserati @ Salone Dell'Automobile Ginevra 2016  
Assistenza Operatività Consolle Stand Ferrari, LD Andrea Mantovani
- 
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- Febbraio 2016**  
**MMS / Furla**  
Operatore GrandMA  
Operatività consolle GrandMA 2 – Evento presentazione nuova collezione
- 
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- Gennaio 2016**  
**MMS / FCA Group**  
Operatore GrandMA @ Salone Dell'Automobile Bruxelles 2016  
Operatività consolle GrandMA 2  
Operatività Consolle Stand Ferrari, LD Andrea Mantovani
- 
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- Dicembre 2016**  
**Sonics**  
LD / Operatore show “Locanda Lumière”, Teatro Alfieri Torino  
Lighting Designer, disegno impianto illuminotecnico  
+ Operatività consolle Chamsys
- 
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- Novembre 2016**  
**DADA Servizi Musicali**  
Operatore GrandMA 2 @ Sala Gialla C2C  
Operatività consolle luci
- 
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- Ottobre 2016**  
**MMS / FCA Group**  
Operatore GrandMA @ Salone Dell'Automobile Parigi 2016  
Operatività consolle GrandMA 2
- 
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- 1-2-3 Luglio 2016**  
**ZDF**  
Operatore GrandMA @ teatro Carignano - Recital Jonas Kauffmann, riprese per videoclip e live  
DOP: **Martial Barrault**  
Operatività consolle GrandMA 2



- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- 10-20 Giugno 2016**  
**M.M.S Milano Music Service**  
*Operatore GrandMA @ Officina 81 / Fiat Mirafiori | Presentazione nuova linea Fiat Professional*  
*Operatività consolle GrandMA 2*
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- 3-4-5 Giugno 2016**  
**M.M.S Milano Music Service**  
*Operatore GrandMA @ Nameless Festival*  
*Operatività consolle GrandMA 2*
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- Maggio 2016**  
**MMS**  
*Operatore GrandMA [ Presentazione Alfa Giulia & Giulia Quadrifoglio ] @ Pista Balocco*  
*Operatività consolle GrandMA 2 [+assistenza Marco De Nardi (MaDe)]*
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- Maggio 2016**  
**Trumen Service**  
*Capo Squadra Luci / Assistenza operatore di produzione ELVIS COSTELLO*  
*Allestimento e messa in opera impianto illuminotecnico*  
*Assistenza alla programmazione operatore di produzione*
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- Maggio 2016**  
**Sonics / Scarlett Entertainment**  
*LD / Operatore Sonics @ NBH Awards – Regno del **BAHREIN***  
*Lighting Designer + Operatività consolle Avolites*
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- Maggio 2016**  
**MMS**  
*Operatore GrandMA [ Presentazione Nuova Tipo SW + Fullback ] @ Officine 81*  
*Operatività consolle GrandMA [+assistenza Marco De Nardi (MaDe)]*
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- Maggio 2016**  
**MMS**  
*Operatore GrandMA [ Presentazione Nuova Tipo SW + Fullback ] @ Officine 81*  
*Operatività consolle GrandMA 2 [+assistenza Marco De Nardi (MaDe)]*
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di impiego*
- Aprile 2016**  
**Prolux**  
*Operatore Chamsys [ Presentazione Maserati Levante presso Museo dell'Automobile, Torino ]*

- *Principali mansioni e responsabilità*

- *Date (da – a)*

- *Datore di lavoro*

- *Tipo di impiego*

- *Principali mansioni e responsabilità*

- *Date (da – a)*

- *Datore di lavoro*

- *Tipo di impiego*

- *Principali mansioni e responsabilità*

- *Date (da – a)*

- *Datore di lavoro*

- *Tipo di impiego*

- *Principali mansioni e responsabilità*

- *Date (da – a)*

- *Datore di lavoro*

- *Tipo di impiego*

- *Principali mansioni e responsabilità*

- *Date (da – a)*

- *Datore di lavoro*

- *Tipo di impiego*

- *Principali mansioni e responsabilità*

- *Date (da – a)*

- *Datore di lavoro*

- *Tipo di impiego*

- *Principali mansioni e responsabilità*

- *Date (da – a)*

- *Datore di lavoro*

- *Tipo di impiego*

- *Principali mansioni e responsabilità*

*Operatività consolle Chamsys evento presentazione Maserati Levante*

### **Febbraio/Marzo/Aprile 2016**

#### **MMS – MILANO MUSIC SERVICE**

*Tecnico / Operatore GrandMA @ Salone dell'Auto di Ginevra 2016*

*Allstimento impianto illuminotecnico Stands gruppo FCA*

*Operatività consolle GrandMA 2 stand Alfa Romeo*

*Operatività consolle GrandMA [+ timecode] stand Maserati*

### **Gennaio 2016**

#### **Privato**

*Progettazione / Realizzazione HW Custom per show control*

*Progettazione e realizzazione [ingegnerizzazione, disegno pcb, messa in opera e programmazione] di convertitore di formato TimeCode [da MIDI TimeCode ad ArtNet timecode] per cliente privato.*

### **Dic 2015**

#### **Team E20 per Free Event**

*Operatore*

*Operatività consolle Chamsys [Sonics + FRANCESCO RENGA]*

### **Inverno 2015/2016**

#### **Sonics**

*LD / Operatore Tournè Invernale Sonics*

*Lighting Designer, disegno impianto illuminotecnico*

*+ Operatività consolle Chamsys*

### **Dicembre 2015**

#### **Sonics**

*LD / Operatore show "Locanda Lumière", Teatro Alfieri Torino*

*Lighting Designer, disegno impianto illuminotecnico*

*+ Operatività consolle Chamsys*

### **Nov/Dic 2015**

#### **LeaderSound**

*Operatore Presentazione Nuova Fiat Tipo @ Centro Stile Fiat*

*Responsabile impianto illuminotecnico*

*Operatività consolle*

### **Novembre 2015**

#### **Ordo SRL**

*Operatore evento EICMA 2015 Honda , reveal nuovi modelli @ Palazzo Campari*

*Responsabile impianto illuminotecnico*

*Operatività consolle Chamsys*

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**4/8 Novembre 2015**

**DADA Servizi Musicali**

Operatore Club2Club festival Torino, sala Gialla

Responsabile impianto illuminotecnico

Operatività consolle Chamsys

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**10 Ottobre 2015**

**Prolux**

LD / Operatore Dimitri Vegas & Like Mike @ Lingotto

Lighting Designer, disegno impianto illuminotecnico

Operatività consolle Chamsys

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Settembre 2015**

**Ordo SRL**

Operatore

Operatore Chamsys Evento privato Givenchy (con Nicky Minaj)

Operatività consolle, LD Thiery Dreyfous

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Settembre 2015**

**Trumen Service @ Peperò 2015 [Carmagnola (TO)]**

LD / Operatore

LD/Operatore per le serate di Gary Dourdan / Moreno / Sick Tamburo

Disegno luci, preprogrammazione show, operatività consolle (Chamsys)

Date (da – a)

- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Lug/Ago 2015**

**Sonics [compagnia performer acrobatici] – Fringe Festival Edimburgo**

LD / Operatore

LD Show "Toren"

Operatore Show "Toren", consolle Chamsys

Show design, preprogrammazione show, operatività consolle

Full timecoded show

Progettazione sistema di riproduzione audio/luci integrato.

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**17/7/2015 – 19/7/2015**

**Sonics [compagnia performer acrobatici]**

LD / Operatore

LD Anteprema show "Toren" a Roma

Operatore Consolle Chamsys

Date (da – a)

- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**9/7/2015 – 12/7/2015**

**Movement Entertainment / Kappa FuturFestival 2015**

Operatore "House" Stage Kappa Future Festival 2015

Operatore "House" Stage Kappa Future Festival 2015

consolle chamsys mq100

Preprogrammazione show

Pixelmapping [Elidy Big], stage all driven by ArtNet

Head Technician per stage 3

- *Date (da – a)* **1/7/2015 – 5/7/2015**
- *Datore di lavoro* **Engovers/Mirabilandia/ Compagnia acrobatica internazionale *Les Farfadais***
- *Tipo di impiego* LD / Operatore
- *Principali mansioni e responsabilità* Programmazione Show “Le nuove avventure di Peter Pan” in scena ogni sera fino a fine agosto presso Stunt Show Arena, Mirabilandia.  
LD  
Operatore Consolle Chamsys
  
- *Date (da – a)* **1/ 4/2015 - 2/5/2015**
- *Datore di lavoro* **SetUp Live / Prolux @ Expo 2015**
- *Tipo di impiego* LD / Tecnico Luci
- *Principali mansioni e responsabilità* LD Padiglione Afghanistan  
Tecnico, con interventi in quota @ Padiglione Zero, DDF Aldo Solbiati  
Assistenza Operatore GrandMa2 [Marco Piva]
  
- *Date (da – a)* **14/3/2015**
- *Datore di lavoro* **Giuliano Palma @ Latteria Molloy**
- *Tipo di impiego* Operatore Avolites
  
- *Date (da – a)* **30/1/2014**
- *Datore di lavoro* **Engovers [Torino 2015 Città dello sport Opening Ceremony @ Palavela]**
- *Tipo di impiego* Operatore Chamsys
- *Principali mansioni e responsabilità* Operatore residente dell'evento, assistenza operatore guest
  
- *Date (da – a)* **16/11/2014 – 17/11/2014**
- *Datore di lavoro* **DADA per Agorà [Gianni Morandi live @ PalaAlpitour, Torino-evento privato]**
- *Tipo di impiego* Capo Eletttricista  
Assistente Operatore GrandMa
- *Principali mansioni e responsabilità* Allestimento / Responsabile impianto illuminotecnico  
Consegna impianto illuminotecnico come da plot, patching e consegna consolle patchata e preprogrammata  
Assistenza alla programmazione dell'operatore Agorà.
  
- *Date (da – a)* **24/11/2014 – 25/11/2014**
- *Datore di lavoro* **MADEMA per Italia's Got Talent, esterne al Parco Dora, Torino**
- *Tipo di impiego* Capo Eletttricista / Operatore Chamsys [Direttore Della Fotografia Ivan Pierri]
- *Principali mansioni e responsabilità* Responsabile impianto elettrico / DMX  
Operatività consolle luci

- *Date (da – a)* **7/11/2014 – 9/11/2014**
- *Datore di lavoro* **Club2Club Torino International Festival of music and arts**
- *Tipo di impiego* LD / Operatore Avolites
- *Principali mansioni e responsabilità* Disegno luci Sala Rossa  
Programmazione ed operatività consolle
  
- *Date (da – a)* **31/10/2014**
- *Datore di lavoro* **Trussdesign.it per Movement Music Festival [Torino, Lingotto]**
- *Tipo di impiego* LD / Operatore Chamsys
- *Principali mansioni e responsabilità* Disegno luci Sala Gialla,  
Programmazione ed operatività consolle Sala Gialla
  
- *Date (da – a)* **20/10/2014 – 23/10/2014**
- *Datore di lavoro* **TERRA MADRE 2014 [PalaAlpitour, Torino]**
- *Tipo di azienda* Show lighting & electric service
- *Tipo di impiego* Tecnico - Assistente LD
- *Principali mansioni e responsabilità* Allestimento e messa in opera dell'impianto [come da disegni Trussdesign.it]  
Assistenza al LD / Operatore  
Programmazione consolle luci backup
  
- *Date (da – a)* **9/10/2014 – 13/10/2014**
- *Datore di lavoro* **Electric Run 2014 [Parco Dora, Torino]**
- *Tipo di azienda* Engovers - Show Service
- *Tipo di impiego* Capo Eletttricista
- *Principali mansioni e responsabilità* Progettazione distribuzione elettrica su percorso lungo 6km  
Distribuzione Elettrica  
Assistenza tecnica alla produzione  
Coordinamento smontaggio
  
- *Date (da – a)* **18/07/2014 – 21/07/2014**
- *Datore di lavoro* **Amandla Productions / Trussdesign.it per COLLISIONI FESTIVAL 2014**
- *Tipo di azienda* Service / Full Production Environment
- *Tipo di impiego* Responsabile impianto illuminotecnico - Operatore residente Hog 3
- *Principali mansioni e responsabilità* Messa in opera dell'impianto illuminotecnico  
Operatore residente del festival  
Assistenza operatori delle produzioni [tra cui Dario Fo, Caparezza, Neil Young]  
Coordinamento smontaggio impianto illuminotecnico
  
- *Date (da – a)* **15/5/2014 – 16/5/2014**
- *Datore di lavoro* **Amandla Productions/Trussdesign.it per WWE Wrestling@Palaisozaki Torino**
- *Tipo di azienda* Service / Full Production Environment
- *Tipo di impiego* Assistant per Alessio De Simone -  
Messa in opera impianto illuminotecnico
- *Principali mansioni e responsabilità* Messa in opera dell'impianto illuminotecnico  
Assistenza all'operatore di produzione

- *Date (da – a)* **3/05/2014 – 6/06/2014**
- *Datore di lavoro* **Ordo SRL per Pepsi Beat On Stage Tour [Guè Pequeno, Jake La Furia, Rocco Hunt, Emis Killa, Two Fingers, J-Ax]**
- *Tipo di azienda* Show & Events Service
- *Tipo di impiego* Operatore consolle luci
- *Principali mansioni e responsabilità* Disegno e realizzazione di scene luci per il tour  
Operatività consolle varie [GrandMa, Avolites, Chamsys, Vector]

- *Date (da – a)* **1/04/2011– 1/10/2014**
- *Datore di lavoro* **Teslacoop**
- *Tipo di azienda* Servizi per lo spettacolo - 3D Design/Simulation - Space&Structure Design
- *Tipo di impiego* Lighting Engineer – 3D Designer
- *Principali mansioni e responsabilità* Assistant per Luca Baraldo / Designer  
Board Operator / Operatore Consolle Luci

Disegno e programmazione di scene luminose e spettacoli  
luminosi/architetture in genere  
Sviluppo di soluzioni HW/SW custom (C++, Java, Arduino, Max/MSP,  
Midi/Sysex, sistemi embedded su piattaforma Linux o microcontrollori )  
Operatore Avolites (Pearl Expert, Pearl 2004/2008, Pearl Tiger)  
Operatore GrandMA / GrandMA2 / GrandMA 3D  
Operatore Hog3  
Operatore Chamsys  
Operatore Compulite Vector /Spark  
Operatore SGM [ScanControl/Pilot3000/Regia ]  
**Operatore WYSIWYG**  
**Operatore MediaServer CatalystPM**

- *Datore di lavoro* **Orchestra Marianna Lanteri (tournèe estiva)**
- *Tipo di azienda* Live orchestra, 12 elementi
- *Tipo di impiego* Show Designer / Operatore Avolites Pearl
- *Principali mansioni e responsabilità* Disegno e programmazione light show tournèe estiva.  
Allestimento impianto illuminotecnico (63 date in 3 mesi)  
Operatore per l'esecuzione dello spettacolo, su Avolites Pearl

- *Date (da – a)* **1/08/2010 – 1/06/2012**
- *Datore di lavoro* **Oxidiana Music Shop di Federica Nadalin**
- *Tipo di azienda* E-Commerce, attrezzature per lo spettacolo
- *Tipo di impiego* Web Master/Web Designer  
Sistemista
- *Principali mansioni e responsabilità* Sviluppo di template per il CMS scelto (Prestashop) su specifiche committente  
Sviluppo di moduli in php personalizzati per il CMS suddetto  
Modifiche radicali al CMS stesso.  
Gestione e manutenzione del Sito.  
Gestione Parco Macchine uffici

- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di azienda*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- 12/10/2009 – 1/3/2011**  
**Oxidiana Service di Davide Provera**  
 Servizi per lo spettacolo  
 Light Operator (Datore Luci)  
 Stage Audio Engineer (Datore Audio Palco)  
 Stage Manager (Direttore/Responsabile di Palco)  
 Disegno e realizzazione di scene luci  
 Regia audio di palco  
 Coordinamento palco (coordinamento backliners, coordinamento orario, ecc.)
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di azienda*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- 1/01/2009 – 1/07/2009**  
**Bpm-Power.com**  
 E-Commerce di componentistica hardware per informatica  
 System Administrator – Webmaster per [www.bpm-power.com](http://www.bpm-power.com)  
 Messa in produzione, gestione e successiva manutenzione del server dedicato su cui risiede il sito  
 Gestione e manutenzione del Sito stesso  
 Sviluppo di un template per il CMS scelto (oscommerce)  
 Sviluppo di moduli in php personalizzati per il CMS suddetto  
 Gestione Parco Macchine uffici
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di azienda*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- 15/11/2008 – 15/12/2008**  
**Bakeca.it**  
 Portale di annunci  
 Stage / Team Selezione Contenuti  
 Controllo contenuti nel portale (stage)
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di azienda*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- 1/1/2006 – 30/04/2008**  
**Residence Luciani S.R.L**  
 Società di gestione residenze universitarie  
 Responsabile Impianti Trasmissione Dati  
 Sys/Network Administrator – IT Consultant per Torino  
 Progettazione, realizzazione e gestione reti, sistemi e servizi telematici in genere.  
 Supervisore, admin e consultant per la parte informatica, delle residenze gestite direttamente dalla società
- *Date (da – a)*
  - *Datore di lavoro*
  - *Tipo di azienda*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- 20/01/2004 - 4/09/2006**  
**Idea Service di Salvatore Giannotta - Cutrofiano (LE)**  
 Allestimenti tecnici per spettacoli  
 Datore Luci  
 Fonico Palco  
 Backliner  
 Realizzazione di scene luci  
 Saltuariamente, Regia audio di palco  
 Backline





## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Date (da – a)*
  - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- ATTUALMENTE
- Iscritto alla Facoltà di Informatica all'Università di Torino, Dipartimento di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali.  
Attualmente\_4 esami mi separano dal conseguimento della Laurea.*
- *Date (da – a)*
  - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- Luglio 2014
- Corso di formazione su Media Server Avolites AI in sede Audiolink*
- *Date (da – a)*
  - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- Gennaio 2011
- Corso WYSIWYG [Cast Software]  
Docente: Luca Baraldo*
- *Date (da – a)*
  - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- Ottobre 2011
- Corso Consolle Compulite Spark  
Docente: Luca Baraldo*
- *Date (da – a)*
  - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- luglio 2011
- Corso Consolle Compulite Vector  
Docente: Luca Baraldo*
- *Date (da – a)*
  - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- 2001/2006
- IISS "Francesco Redi" - Squinzano, LE  
Maturità Scientifica*
- *Date (da – a)*
  - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- maggio 2005
- Corso Base Di Illuminotecnica*

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

**Italiano**

**ALTRE LINGUE**

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
- Capacità di espressione orale

**Inglese**

ECCELLENTE

MOLTO BUONA/OTTIMA

MOLTO BUONA

**Francese**

SCOLASTICA

SCOLASTICA

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
- Capacità di espressione orale

SCOLASTICA

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Da sempre incline alle attività che potessero in qualche modo coinvolgere altre persone, vivo molto serenamente negli ambienti e nelle situazioni più disparate.

Essendo una persona che tiene particolarmente alla sua indipendenza, ho iniziato a lavorare molto presto, nel corso degli studi. La parte interrelazionale del mio carattere è stata forgiata in gran parte dall'esperienza lavorativa nei Services, situazione in cui ho vissuto nel vero senso della parola con i miei colleghi per molto tempo oltre al lavoro, per necessità di spostamenti, logistica o altro. In quel frangente ho imparato cosa significa lavoro di squadra e ho capito veramente cosa vuol dire essere parte di un meccanismo che si muove in sincrono.

Ho una elevata attitudine al problem solving e un'ottima capacità di adattamento e di risoluzione di problemi non inquadrabili in modelli già affrontati.

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Sono in grado di organizzare e coordinare il lavoro di persone in attività di vario tipo, in ambito tecnico e non. Essendo abituato a confrontarmi con clientela di vario tipo, dispongo di sicurezza nel campo dell'interazione col cliente, cosa che mi permette di essere a mio agio anche nel settore "commerciale" di un'azienda.

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
TECNICHE**

Da sempre impegnato nel campo dell'informatica e dello spettacolo, ho un ottimo rapporto con ogni tipo di architettura o sistema operativo, prediligendo OS Unix like; mi occupo fin dai primi passi nel mondo dell'informatica di reti telematiche, di ogni "forma" o dimensione. Non ho problemi a confrontarmi con hardware o software di qualsiasi tipo, e sono costantemente aggiornato sulle novità del mercato e le relative caratteristiche.

Sviluppo soluzioni tecnologiche personalizzate per le necessità più disparate in ambito di show

Linguaggi / framework conosciuti:

Java, PHP, C, C++, Python, Bash Scripting, infarinatura di TCL, infarinatura di Assembler, Max/MSP, Javascript, Wiring.

Wiring su AVR Atmel

C su AVR Atmel

Framework di Sviluppo conosciuti

QT

Corona SDK (Android)

TouchDesigner

Librerie Grafiche conosciute

Conoscenza basilare di WxWidgets

DBMS conosciuti:

MySql, OracleDB, PostgreSQL

CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
ARTISTICHE

Canto e suono chitarra, basso, pianoforte, flauto traverso e sintetizzatori. Amo scrivere e leggere.  
Primo flauto traverso in orchestra provinciale inter-scolastica per due anni; fin da piccolo ho fatto parte di diversi gruppi; voce, chitarra e synth/sequencer di diverse formazioni con alcune date live all'attivo e diversi demo (registrati e mixati da me).  
Ho suonato in diversi dischi autoprodotti da artisti locali.  
Mi sono sempre occupato della registrazione e della produzione dei demo delle mie band e di piccole realtà artistiche locali.

ALTRE CAPACITÀ

Esperienza di animazione con bambini; spiccata capacità relazionale, carattere con una spiccata inclinazione comunicativa e attitudine all'adattamento.

NOTE

Passione per le trasmissioni radio (non broadcasting)

Dispongo di studio di design/preprogrammazione/rendering.  
Dispongo di licenza aggiornata di Wysiwyg di proprietà.

PATENTE O PATENTI

B

ABILITAZIONI/CORSI

- Corso DPI III<sup>a</sup> Categoria
- Patente IPAF 1b – 3a – 3b
- Attestato 81/08 guida PLE (con e senza stabilizzatori)
- Abilitazione ai lavori in fune [EN235]
- Abilitato alla docenza Sicurezza sul Lavoro ai sensi del DM 6/3/2013